



### ثالثا : وصف المساق

إكساب الطالب من خلال دراسته لهذا المساق القدرة على تحديد الظلال وإسقاطها بشكل سليم بالإضافة إلى التعبير عن الرسومات باستخدام طرق الظل والنور وتقريب الأجسام المادية إلى الواقع.

### رابعا: الأهداف العامة للمساق

يهدف هذا المساق إلى :

إكساب الطالب من خلال دراسته لهذا المساق القدرة على تحديد الظلال وإسقاطها بشكل سليم وتنمية ملكة الحس الخيالي لديه كما ويتم إكساب المخططات تعبير واقعي ومحاكاة للحقيقة بشكل صادق من خلال اختيار وسائل الإظهار المناسبة حسب نوع وماهية كل مشروع والقدرة على الإخراج بشكل متناسق.  
منها:

1. التعرف على أساسيات و مبادئ الرسم الهندسي
2. رسم الأشكال الهندسية المنتظمة و المنحنية
3. كتابة الأحرف العربية والإنجليزية بخط هندسي
4. الإسقاط العمودي و استخراج المسقط الثالث
5. رسم المقاطع
6. رسم الأيزومتري
7. الرسم الحر

خامسا : مخرجات التعلم المقصودة من المساق (Intended Learning Outcomes/ILO's)

يتم كتابة مخرجات تعلم المساق موزعة على النحو التالي :

ج. (المعارف والفهم) ( Knowledge and understanding )

ح. التعرف على أدوات الرسم الهندسي وطرق استخدامها.

خ. التعرف على المساقط الهندسية بأنواعه المختلفة.

د. التعرف على كيفية أن نفرق بين الرسم الهندسي والرسم الحر والخطوط.

ذ. (المهارات الذهنية والعقلية) : (Intellectual/Cognitive skills) .

ر. يمتلك القدرة على استخدام أدوات الرسم وخاماته المختلفة.

ز. يمتلك القدرة على التعامل مع الأشكال الهندسية المختلفة وتوظيفها في التصميم الداخلي.

س. يمتلك القدرة على رسم الأشكال الهندسية المختلفة.

ش. (المهارات التخصصية): (Subject specific and practical skills)

يمتلك القدرة على التعامل مع الأشكال الهندسية المختلفة وتوظيفها في التصميم الداخلي.

د (المهارات العامة والقابلة للنقل): ( General and transferable skills )

يمتلك القدرة على استخدام أدوات الرسم الهندسي وخاماته المختلفة.

سادسا : محتوى / مواضيع المساق ومواءمتها بمخرجات التعلم :

أ. الجانب النظري

المحتوى الدراسي ....

الساعات العملية	الساعات النظرية	المحتوى	اسم الوحدة	رقم الوحدة
6	0	1. التعرف على الأدوات والمواد المستخدمة في الرسم 2. تثبيت لوحة الرسم واستخدام الأدوات 3. مقياس الرسم	مقدمة عامة	الأولى
12	0	1. رسم الخطوط (الأفقية ، الرأسية ، المائلة ، المتوازية ، المتعامدة) 2. أنواع الخطوط وسماكاتهما 3. رسم بعض الأشكال الهندسية (التركيز على الدوائر ) 4. كتابة الأبعاد على الرسومات الهندسية	رسم الخطوط وطرق التعبير عنها	الثانية
18	0	4. العمليات الهندسية على الخط المستقيم 5. العمليات الهندسية على الزوايا 6. رسم الأشكال الهندسية (المضلعات): مثلث ، رباعي ، خماسي ... 7. التماسات (للخطوط ، دوائر ، أقواس ) 8. تطبيقات على التماسات 9. رسم القطوع المخروطية (طرق رسم الشكل البيضاوي)	العمليات الهندسية المساعدة في الرسم الهندسي	الثالثة
6	0	1. رسم الأحرف العربية بالخط الكوفي بالأدوات وبالرسم الحر 2. رسم الأحرف الإنجليزية بالأدوات وبالرسم الحر	الخطوط	الرابعة
3		امتحان نصف فصلي		

18	0	1. مقدمة عن الإسقاط العمودي 2. رسم و ترتيب المساقط الثلاث 3. المساقط الثلاث لنقطة و لخط مستقيم و لمستوى 4. المساقط الثلاث لمجسم ثلاثي الأبعاد (ذو خطوط مستقيمة ، مائلة ، اسطوانية)	الإسقاط العمودي واستخراج المساقط	الخامسة
6	0	رسم الأيزومتري بمعلومية المساقط الثلاث	رسم الأيزومتري	السادسة
9	0	5. استخراج المسقط الثالث من خلال مسقطين معلومين. 6. استخراج المسقط الثالث ورسم الأيزومتري	استخراج المسقط الثالث	السابعة
6	0	استخراج المقطع ورسمه وتهشير	رسم المقاطع	الثامنة
6	0	1. رسم الخطوط والدوائر والأقواس يدوياً بدون استخدام الأدوات 2. رسم المساقط والأيزومتري يدوياً بدون استخدام الأدوات	الرسم الحر	التاسعة
3	امتحان نهائي			

اجمالي عدد الساعات الزمنية: 96 ساعة عملي

ب. الجانب العملي ( تكتب أسماء تجارب الجانب العملي بشكل مختصر، وقد يعمل الجانب العملي بنموذج منفصل مكتمل الأركان )

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع
1	التعرف على طرق الرسم الهندسي المختلفة.	4 أسابيع
2	التعرف على رسم المساقط الهندسية.	4 أسابيع
3	التعرف على العمليات الهندسية المساعدة.	أسبوعين
4	التعرف على رسم التفاصيل الهندسية.	أسبوعين
5	التعرف على الرسم في الإظهار المعماري.	أسبوعين

## أساليب تدريس المساق:

1. المحاضرة
2. التدريب العملي في المرسم
3. الواجبات المنزلية

سابعاً : أساليب تقييم تعلم الطالب اعتماداً على المخرجات المتوقعة ( Student assessment methods based )  
(on ILOs)

الرقم	طرق تقييم التعلم	الأسبوع	العلامة	نسبة العلامة إلى العلامة النهائية
1	تمارين أسبوعية وواجبات منزلية	خلال الفصل	35	%30
2	امتحان نصفي	منتصف الفصل	25	%30
4	الامتحان النهائي	آخر الفصل	30	%40
-	المجموع	-	-	%100

## ثامناً : المصادر والمراجع/

1. أساسيات الرسم الهندسي - بيومي مصطفى - دار الراتب الجامعية، بيروت - 1985
2. الرسم الهندسي - الخياط خرطبيل - جامعة دمشق، دمشق - 1980
3. Giesecke, F., etc al, Technical Drawing 8<sup>th</sup> Edition, Macmillan Publishing Company, New Yourk, 1986.
4. Blan, S., Graded Exercises in Technical Drawing, Longman Group Ltd., 1975

رئيس الدائرة /منسق البرنامج:..... التوقيع : .....التاريخ: / / 200

ممثل لجنة الجودة في الكلية/ القسم: ..... التوقيع : ..... التاريخ: / / 200

اسم عضو هيئة التدريس في الكلية/ القسم: ..... التوقيع : ..... التاريخ: / / 200

يرجى الاحتفاظ بهذا النموذج في ملف المساق.